

| Editore/Publisher | Gianni Mazzocchi |
|--|--|
| Direttore/Editor in chief | Gio Ponti |
| Direttore responsabile/Managing editor | Cesare Casati |
| Vice direttore/Associate editor | Lisa Licitra Ponti |
| Redazione/Editorial staff | Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci |
| Iniziative speciali/Special enterprises | Gianni Ratto |
| Tecnici grafici/Graphic assistants | Fosco Balconi Sergio Cinquini |
| Segreteria/Editorial secretaries | Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino |
| Consigliere delegato/Managing director | Giovanna Mazzocchi |
| Pubblicità/Advertisement manager | Carmen Craglia |
| Abbonamenti e diffusione/Circulation manager | Pierantonio Spizzotin |
| Amministrazione/Business manager | Mario Negri |
| | |

Redazione/Editorial department: Via Manzoni 37, 20121 Milano, telefoni (02) 6570083 / 6571302 / 6572401 / 6595219

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione, abbonamenti e pubblicità Administration, subscriptions and advertising: Editoriale Domus, via A. Grandi 5/7, 20089 Rozzano/Milano tel. (02) 82472 Gli abbonamenti si ricevono anche/ Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 6598227.

ITALIA/ITALY Abbonamento annuale (12 numeri) L. 30.000. Un numero L. 3.000. Un numero arretrato L. 4.500. Spedizione in abbonamento postale Spedizione in abbonamento posta gruppo III/70. Conto corrente postale n. 668202. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE Abbonamento annuale (12 numeri) Annual subscription (12 issues) Lit. 48.000 (US\$ 60,00 / Yen 12.000 / DM. 120,00 / FrF. 260,00). Un numero / One issue Lit. 5.000 (US\$ 6,00 / Yen 1.200 / DM. 12,00 / FrF. 26,00). Un numero arretrato / one back issue L. 7.000 (US\$ 9,00 / Yen 1.800 / DM. 18,00 / FrF. 36,00). Distribuzione per l'estero / Circulation foreign countries: S.I.E.S., via Chiossetto 18, 20122 Milano.

Ai lettori residenti all'estero Al lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a: DOMUS - Casella Postale 96 CH-6512 Giubiasco / TI

SOMMARIO/SUMMARY

In copertina: Particolare dell'edificio Snaidero e Majano del Friu-li, progettato da Angelo Mangiarotti. (Foto Casali-domus)

Calendario dei concorsi, congressi e delle mostre di architettura e di design

Calendario delle mostre d'arte nel mondo

- Architettura/Informazioni
- 4 Dall'India: Città-tempio
- 8 Alvar e Elissa Aalto: La chiesa di Riola
- 14 Angelo Mangiarotti: Ricostruzione in Friuli
- 22 Roberto Corradi, Franco Lippari-Tiziano Lugli: Visibile/Invi-
- 27 Isao Hosoe: Pullman granturismo
- 30 Clino Trini Castelli/Eleonora Peduzzi-Riva: Colorimetro creativo

- 32 Antonio Rossin: Per vendere scarpe
- 34 John Whisnant: Monoblocco per ragazzi
- 35 Design/Informazioni
- 38 Robert Heritage, Roger Webb: «Molecula», «Tipster»
- Bruno Corà, Nives Ciardi: Libri/ Books
- 42 Giulio Paolini: Una mostra
- 43 Renato Maestri: Franco Donatoni, oltre l'esemplarità
- 44 Nives Ciardi: Quale Oriente?
- 45 Arte/Informazioni: Dennis Op-penheim, Nick Africano, Jared Bark, Carlo Severi, Bertrand Lavier, Caderé
- 48 Biennale di Venezia: Un telegramma a colori Jacques Charlier: Le sei stazioni della Biennale; Gregory Battcock: Déjà vu

Hanno collaborato a questo numero: Gregory Battcock, Nives Ciardi, Bruno Corà, Renato Maestri, Pierre Restany

Fotografie di: Giorgio e Oreste Casali, Claireville Studios, Gior-gio Colombo, Charles Eames, Bruno Garavaglia, Babette Mongold, Maria Mulas, Antonio Martinelli, Giovanna Piemonti

Traduzioni a cura di: Daniel Dutard, Mariagrazia Mazzarino, Amina Sinna, Rodney Stringer

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

«Interventi» cittadinį

La nuova ambasciata australiana a Parigi

Un quartiere di 750 abitazioni in Argentina

Art Center a Passadena, California

Marcel Broodthaers e i suoi sim-



Harry Seidler & Associates. l'ambasciata australiana a Parigi a sinistra l'edificio della Cancelleria a destra. l'edificio degli appartamenti. (Foto Max Dupain)